

Şeyh

MAKAMI

Saba

BESTEKARI

Ser müezzîn Rifat Bey

Handwritten musical score for a song. The score is written on ten staves. The lyrics are written above the notes. The lyrics are: "Ey gönül aşka çevir gel yüzünü / Vüfi billâh olan insana benzot özünü / Çermei hikmetten eyle her ne dersen sözünü / Hikmeti kudretten artık geyra hatma gözüne." The score ends with a double bar line and a key signature change to D major.

Ey gönül aşka çevir gel yüzünü
Vüfi billâh olan insana benzot özünü
Çermei hikmetten eyle her ne dersen sözünü
Hikmeti kudretten artık geyra hatma gözüne.

24. XI. 147

Ömürkord